



PROJET MAÎTRISE de la LANGUE et PRATIQUES THEATRALES « THEA » 2026 -2027

« Découvrir l'univers d'un auteur de théâtre contemporain, lire, voir, mettre en jeu, en corps, en espace, en partenariat avec des artistes et les scènes nationales de L'ARC du Creusot, l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône et Le Théâtre de Mâcon.

Ce projet coopératif est ouvert à douze classes, du CP au CM2.

- S'engager dans la dynamique d'un projet artistique et culturel
- Découvrir, lire, mettre en corps, en voix et jouer des textes de théâtre jeunesse contemporains
- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Vivre un parcours culturel, développer des situations de repères culturels communs, s'impliquer dans un projet collectif
- Proposer des situations permettant de s'approprier des règles, des codes sociaux, des espaces de parole pour renforcer l'éducation à la citoyenneté et la coopération
- Vivre un partenariat enseignant-artiste-auteur-élèves

Ce projet se base sur des objectifs liés à la maîtrise de la langue orale et écrite ainsi qu'à la démarche artistique et culturelle et répond aux besoins de donner du sens aux apprentissages. Il n'est en aucun cas « une activité en plus », mais doit être UN PROJET ANNUEL de CLASSE. Il n'est en aucun cas un projet « clé en main » mais demande un investissement de l'enseignant et de la classe sur toute l'année scolaire.

Deux axes de travail :

- *Un parcours de pratique artistique théâtrale ancré sur la programmation de la classe en littérature et en maîtrise de la langue*
- *Un parcours culturel : voir au moins un spectacle vivant, découvrir les coulisses d'un théâtre et rencontrer l'auteur de théâtre contemporain jeunesse proposé par THEA*

PARCOURS de PRATIQUES THEATRALES

Découvrir l'univers d'un auteur de théâtre jeunesse contemporain – Auteur THEA pour 2026/27 : Sophie MERCERON

- Ecouter des extraits de différentes pièces de cette autrice
- Lire plusieurs pièces de théâtre de l'autrice dans l'année
- Mettre en voix, mettre en corps, mettre en jeu des extraits des textes théâtraux lus.
- Construire une production théâtrale courte (10 minutes), à partir d'extraits de textes théâtraux choisis par la classe.
- Participer à des rencontres interclasses en mai / juin pour restituer un moment de travail théâtral

Formation des enseignants.

- Une **réunion de lancement** du projet en septembre dans la structure culturelle de son territoire (2h après l'école)
- Une **première formation** de 6h **sur le temps scolaire** en octobre pour travailler sur les fondamentaux du théâtre
- Une **journée de rencontre et de pratique théâtrale en présence de l'autrice**, Sophie Merceron, le **mercredi 4 novembre** (6h)
- **1,5 jour de formation, sur le temps scolaire**, entre janvier et mars, pour travailler sur la démarche de projet artistique et vivre des pratiques théâtrales pour les retransmettre aux élèves.
- Une **réunion bilan** en fin d'année

Accompagnement des enseignants et des classes.

Un accompagnement et suivi avec chaque classe inscrite seront mis en place autour des pratiques théâtrales par des comédiennes pendant l'année scolaire.

Office Central de la Coopération à l'École de Saône-et-Loire

Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

Espace Jean Zay – 4, rue Jules Ferry - 71100 CHALON SUR SAONE

Tél. : 03 85 93 39 07 - ad71@occe.coop

Site Internet : ad71.occe.coop



PARCOURS CULTUREL

A) Rencontre avec une autrice de théâtre jeunesse

- Rencontre entre Sophie MERCERON et chaque classe
- Lecture et mise en voix de textes de théâtre jeunesse
- Lecture publique en soirée

B) Partenariat avec les scènes nationales de Chalon, du Creusot et de Mâcon

- Développer l'éducation du Jeune Public en assistant à des spectacles vivants
- Développer des situations de repères culturels communs
- Découvrir « les coulisses » d'un théâtre et rencontrer des professionnels de la scène
- Vivre des pratiques théâtrales

1. Aller voir au minimum un spectacle de théâtre

- Un spectacle de la programmation de la scène nationale de Mâcon, de Chalon ou du Creusot
- Possibilité de rencontre avec les artistes à la suite de la représentation

Les classes inscrites dans ce projet THEA seront prioritaires sur les spectacles. Une fois votre inscription confirmée, lors de la réunion de rentrée, chaque enseignant devra réserver son spectacle auprès de la scène nationale. Les dossiers de présentation et d'accompagnement pédagogique des spectacles seront ensuite envoyés aux enseignants.

2. Participer à une JOURNEE CULTURELLE au Théâtre de Mâcon, à l'Espace des Arts de Chalon ou à l'ARC du Creusot La scène nationale accueillera plusieurs classes par jour qui vivront :

- Deux ateliers de pratiques théâtrales
- Un atelier « Lumière et son » pour découvrir une régie avec des régisseurs du Théâtre
- Un atelier « Visite du Théâtre et ses coulisses » avec un régisseur du Théâtre

Cette journée sera gratuite pour les classes qui s'engageront dans ce parcours culturel.

3. Restitution théâtrale de chaque classe avec les autres classes du projet au Théâtre de Mâcon, à l'Espace des Arts de Chalon ou à l'ARC du Creusot.

Restitution au mois de mai ou juin du travail théâtral par une représentation d'environ 10 minutes lors de rencontres interclasses (journée organisée avec des ateliers le matin et un moment de présentation l'après-midi).

ORGANISATION / INSCRIPTION

L'année THEA débute par une réunion d'information sur le projet : étapes de travail dans l'année, information sur l'auteur THEA et les pièces adaptées aux élèves, partenariat avec un comédienne professionnelle, spectacles jeune public, cahier des charges, budget, contenu, démarche, suivi de projet, temps de formation. **Présence obligatoire.**

- Ecoles rattachées à la scène nationale de Mâcon le **lundi 14 septembre à 18h00 au Théâtre de Mâcon**
- Ecoles rattachées à la scène nationale de Chalon le **mardi 15 septembre à 18h00 à l'Espace des Arts**
- Ecoles rattachées à la scène nationale du Creusot le **lundi 21 septembre à 18h00 à l'ARC**

Comme par le passé, l'OCCE 71 apportera un soutien financier aux coopératives scolaires engagées dans le projet Théa en fonction des subventions générées par le projet.

MODALITES D'INSCRIPTION

Pré-Inscription jusqu'au 22 juin auprès du
coordinateur OCCE : Grégory LEPOUTRE ad71@occe.coop

INSCRIPTION

Nom de l'école / courriel / Tel :

Nom de l'enseignant / courriel perso / Tel :

Niveau de la classe :

Remarques :